

Eriksberg Enkät svar - Sammanfattning

1 Vad för slags entré skulle kännas som äntligen hemma för dig?

Övergripande:

Jag vill ha en entré som känns varm, trevlig

Det kännas naturligt att vilja komma längre in.

Huset behöver en Vacker hall, som matchar utsidan och omgivningen

Bli glad och känna stolthet. Ge livskvalitet! Att inte bara snabbt vilja komma innanför entrédörren. En entré med bra förutsättningar på de gåendes villkor - idag samsas vi med bilister och cyklister. Hållbart - ekologiskt - och finansiellt försvarbart.

Underhållsfritt.

VÄLKOMMEN ovanför postboxarna. Spa-känsla.

Äntligen hemma kan vara en exklusiv och varm miljö.

Klassiskt och modernt. Det skall kännas varmt att komma in.

Tycker att en del av de förslag ni lämnade i våras såg snyggt ut.

Idéer inredning:

Behålla de fina postlådorna, höjden i hallen

Skapa mera värme genom bokhylla och fåtöljer i krypinnet, där kan man titta på böcker andra lagt och lägga in egna böcker.

Sittyta

Kanske en liten soffa med litet bord, alt 2 mindre fåtöljer.

Stora gröna växter.

Lite växter. Rinnande vatten.. och värme. Fågelkvitter

Gärna några växter. Gärna lite växter och någon fåtölj eller två.

Färger, material:

Några starka kompletteringsfärger.

En växt/Bord till vänster om dörren.

Inget trä och absolut inget sött. Hellre färg/ guld.

Annan färg på brevinkasten

Ev fondvägg med sand,sten, strand, hav.

Rent och snyggt. Lilla entren målas i varm färg ev fondvägg

Ljusa crème färgade entréer. Lugn.

Naturmaterial och hantverk eller konst. Kanske som en 'oldfashion' klubb eller fartygsmiljö men i modern tappning – tänker mig mahogny, mässing och kanske grön kolmårdsmarmor.

Snygga mattor, matchande färgkombinationer. Enhetliga namnskyltar på postfacken, kanske färgbyte beroende på vad det blir för färger för övrigt. Jag skulle vilja ha lite fler färger i den stora entrén på vån 1. Fast inte den gul-gröna färgen på postlådorna. Däremot får det gärna ha inslag av den röda som finns på våra lägenhetsdörrar och hissar.

Belysning:

Behålla lamporna.

Få även en lägre belysning, som blir mera inbjudande, utan att förlora stoltheten i hallen. En belysning som känns mysig. Snygg belysning
Ljussättningen måste bli lite mer välkomnande och mindre sjukhussal, färger och indirekt ljus hjälper väl till.

2. Vad är ett bra välkomnande för dina gäster?

Bra välkomnande är att visa att här bor det människor som bryr sig och som gärna tar emot besökare. Lätta att hitta till rätt våning, tips om parkering i närområdet eller hållplatser. I dags läget så finns det ingen information för gäster om till vilket våningsplan de skall ta sig för att komma rätt.

Ett bra välkomnande är rent, ljust, värme. Framförallt rent. Stilrent. En varm och mysig miljö. Även fånga kvarterets anda. Sköna sittplatser.

Bättre skydd vid regn och blåst på utsidan. I gbg regnar det på tvären.

3. Finns det något du eller dina gäster skulle vilja kunna göra i entrén?

- Det måste finnas någon möjlighet att kunna sitta och vänta på t.ex Taxi eller liknande. Kanske vänta på skjuts eller på sitt sällskap? Kunna se nästa avgångar för buss 16 och Älvsnaabben när man går ut (live såklart, särskilt våning 5)
- Det kan även vara bra med en avlastningshylla vid postfacken, så man inte behöver ställa ner väskan på golvet när man skall tömma sitt fack eller sortera posten.
- Nypa bort gula löv från hallträdet,
- Eftersom vi inte har någon samlingslokal i huset har vi använt entrén vid "glögg-mingel" för boende i December. Kanske kan denna idé utvecklas och att man då och då kan använda entrén för möten mellan de som bor i huset =)
- Ingen bänk på utsidan av entré E.
- Odlingar hade varit trevligt.
- En låda/hylla där man kan byta magasin/tidningar och ev böcker. Något som kan starta ett samtalsämne när man träffar sina grannar?

4. Vilken typ av miljö tycker du är spännande alternativt trivs du i? (nämn exempel typ - vid havet, på kafé, i skogen, spännande, lugn...)

- Vid älven, gå längst efter den.
- Varvet, hamnen, kajen
- Häftigt! Vid havet! Allt som har med havet att göra
- Spa
- Skogen med dess höga tallar och ljuset silning genom stammar och trädkronor, lungt och grönt älskar jag ute. Inne vill jag få in detta men med mera elegans.
- Snö
- Miljö kan vara bar, flygplats, verkstad – aktivitet och kreativitet.

- Varm inre entré, men ändå öppen och stor. Lugnt.
- Tycker att man borde kunna använda tegel, för att knyta an till de övriga byggnaderna som tillhör kvarnen området.
- Vatten känns bra – kanske en springbrunn längst in vid trappan och ljus som reflekteras på väggar och tak
- Snygg belysning. Kanske belysning på vägg.
- Ljussättningen är jätte viktig. Vid jul när vi har haft en gran så har det känts mycket mysigare.
- Naturmaterial trä, sten och växter

5. Är det viktigt för dig att miljön refererar till platsen runtomkring - hamnen, havet, staden...?

- Det känns det ganska så naturligt att knyta an till varvs/hamn epoken.
- Många som besöker oss säger bland det första till oss vilka fina fasader grannhusen har. Dom är jättefina och trevliga att titta på från vårt hus. Påminner lite om de gamla bostadskvarteren i New York. Att få in denna känsla även i vårt hus hade varit trevligt. Dock utan att detta är något dominant inslag. Västkusten/ fiske/hamn som tema används väldigt flitigt i resten av staden.
- Någon anknytning till området, går det att få ta i gamla foto från Kvarnen?
- Havet och hamnen. Gärna grönska i entrén innan dörren
- Någon anknytning till platsen eller till Göteborg och sjöfart vill jag ha. Kanske marint tema som en fartygsmäss med mässing och mahogny eller ett maskinrum och rostig fartygsplåt med nitar eller bultförband. Man kanske går in i officersmässen och hämtar posten för att gå vidare till maskinrummet och ta hissen upp.
- Gärna något foto från kajen nu. Båtar mm..... eller tre lejon på väggen!
- I den mindre entrén på vån 5 finns ju inte lika mycket plats attjobba med. Men lite historisk info om Juvelkvarnen och husen runtomkring vore kul. Bilder från förr! Vid stängningen av kvarnen Tre Lejon 2001 så gjordes 25% av allt mjöl i Sverige här

- Och gärna bilder från varvsepoken också. Även om det inte var varvsområde exakt där där vårt hus står så präglar det ju hela Norra Älvstranden.
- Ja
- Nej, hallen ska inte ha bred plankor från strandpromenaden typ.
- Nej

6. Har du någon synpunkt på om de två entréerna skall ha samma känsla eller utformas olika?

För min del så känns inte entrén på plan 5 som någon entré, utan mer som en ingång från baksidan, en genväg in i huset. Eftersom detta är ett relativt trångt utrymme så tycker jag inte att det finns plats för något annat än möjligtvis någon form av väggdekoration och kanske belysning.

Dom kan utformas olika. Ingen synpunkt på om entréerna tydligt hänger ihop eller är direkta motpoler. Jag tycker inte att det spelar någon roll om de två entréerna går i samma stil, man kommer ju in genom den ena eller andra och nästan alla tar hissen till sin våning. Väldigt få använder trapphuset.

Jag tycker att de skall ha samma tema

Färgkombinationerna samma, så man känner igen sig oavsett vilken entré man går in i.

På plan 5 är det grönare.

Den övre entrén behöver inte röras. Det är en annan ingång bara.

Övrigt:

Det som är fulast i dagsläget är postfacken, måste vara de fulaste som någonsin tillverkats.

Postfacken på vån 1 är inte bra. Förutom den gräsliga färgen så går det att pilla ut brev ur postfacken vilket har utnyttjats kriminellt. Säkrare och snyggare postfack!

Väggarna och hissdörrar börjar bli skavda och slitna, kanske en mer hållbar lösning till slitytorna plåt eller trä? Det måste även gå att hålla rent, även vintertid då det slaskar och har sig.

Hissen på våning 5 bör få våningsvisare som på vån 1